

# *Flores para Crianças*



**Autor:** Fernando Cardoso

**Capa:** Cartonada

**Páginas:** 192 páginas

**Formato:** 29x20 cm

**Edição:** 34ª

**Preço:** 15,00 €

**ISBN:** 972-9288-08-09

**Ilustrações:** Artur Correia

Quinze temas (adivinhas, anedotas, canções, charadas, contos, curiosidades, fábulas, jogos, lendas, magia, palavras cruzadas, poesias, provérbios, trabalhos manuais e teatro) completam este livro que vale pelo conteúdo, apresentação e linguagem, tendo alcançado o maior número de edições em Portugal.

---

“Obra prestante na esfera da Literatura Infantil. É também revelação de um senso pedagógico exemplar.”

**Doutor Jacinto Prado Coelho**

# *Novas Flores para Crianças*



**Autor:** Fernando Cardoso

**Capa:** Cartonada

**Páginas:** 194 páginas

**Formato:** 29x20 cm

**Edição:** 29ª

**Preço:** 15,00 €

**ISBN:** 972-9288-11-9

**Ilustrações:** Maria João Lopes

Quinze temas (adivinhas, anedotas, canções, charadas, contos, curiosidades, fábulas, jogos, lendas, magia, poesias, provérbios, trabalhos manuais e teatro) completam este livro que vale pelo conteúdo, apresentação e linguagem, tendo alcançado o maior número de edições em Portugal.

---

“É um verdadeiro best-seller da Literatura Infantil. E compreende-se: encontra-se em inúmeras bibliotecas e, sobretudo, nas mesinhas de cabeceira de muitas crianças, até daquelas que ainda não têm o hábito de leitura e que, dada a diversidade de temática, poderão vir a adquirí-lo. Revela-se uma obra pedagógica e cheia de sugestões. Veio muito a propósito, tanto mais que o que se tem feito no género é parcelar e pobre.”

Escritora Alice Gomes



# *Novíssimas Flores para Crianças*



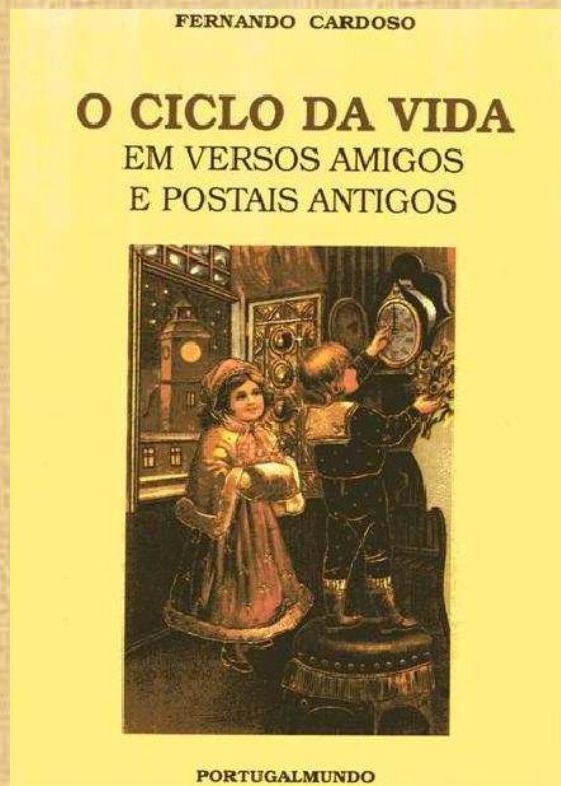
**Autor:** Fernando Cardoso  
**Capa:** Cartonada  
**Páginas:** 192 páginas  
**Formato:** 29x20 cm  
**Edição:** 9ª  
**Preço:** 15,00 €  
**ISBN:** 972-9288-24-0  
**Ilustrações:** Helena Matos

Quinze temas (adivinhas, anedotas, canções, charadas, contos, curiosidades, fábulas, jogos, lendas, magia, poesias, provérbios, trabalhos manuais e teatro) completam este livro que vale pelo conteúdo, apresentação e linguagem, tendo alcançado o maior número de edições em Portugal.

*“As flores cujo ramo o autor oferece às crianças, são apenas, em sentido figurado, um conjunto de adivinhas, curiosidades, anedotas, enigmas, canções, jogos, contos, magia, fábulas, pensamentos, lendas, provérbios, poesia, trabalhos manuais e teatro. Em meu entender, trata-se de uma obra muito útil, quer para os filhos, quer para os pais, os primeiros porque encontrarão nela abundante e sugestivo material que os ajude, não só a “matar o tempo”, como a aprenderem a entreter-se sozinhos; os segundos porque acharão nela pretextos para se relacionarem melhor com os filhos. Este livro, além de suscitar o espírito criativo das crianças, ensina-lhes jogos tradicionais cuja prática se está a perder, o que de certo modo é um empobrecimento cultural. Recomendável para meninos e meninas, com mais de 8 anos, a obra, com valor lúdico e pedagógico, é servida por uma ilustração sugestiva.”*

**Mário Braga, Escritor e Recensador da Fundação Calouste Gulbenkian**

# O Ciclo da Vida



**Autor:** Fernando Cardoso

**Capa:** Cartonada

**Páginas:** 80 páginas

**Formato:** 21x29 cm

**Edição:** 1ª

**Preço:** 10,00 €

**ISBN:** 972-9288-32-1

**Ilustrações:** Reprodução de postais antigos

Obra de alto valor pedagógico quer pela temática, quer pela abordagem extremamente profícua que os postais antigos permitem fazer de uma outra época. E como obra escrita “em versos amigos”, plenos de rima e métrica diversificada é, outrossim, uma janela aberta à poesia e à sensibilidade da criança.

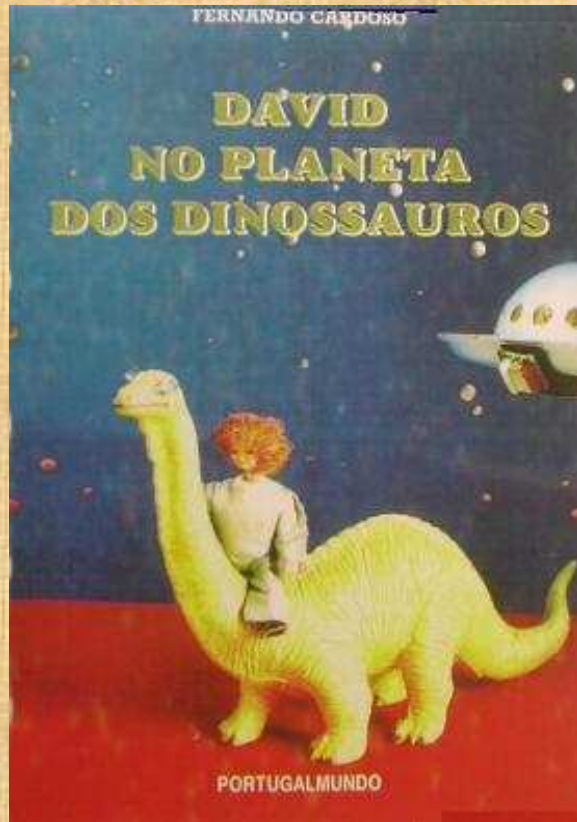
---

“Este livro de espectacular beleza é relicário santo para crianças e adultos, é delícia para os de mais prolecta idade. Têm material para sonhar, para alegrar, para vivenciar o curso da vida, para evocar aquilo que fomos, aquilo que somos, aquilo que gostaríamos de ser. «O Ciclo da Vida» tem lugar garantido nas almas e nos corações das gerações futuras. Estamos em presença duma obra em que Fernando Cardoso, com a sua proverbial generosidade, acaba de prestar um dos maiores serviços à perenidade da autêntica cultura portuguesa. Esta obra representa, para mim, um «verdadeiro milagre» de vida e de arte, quer quanto à expressão poética, que considero superior a tudo quanto se poderia esperar. Os «versos amigos» do autor são inequívocos testemunhos dessa sensibilidade artística, que é o penhor da singular intelecto-afectividade de Fernando Cardoso, mestre nessa magistral e difícilíssima simplicidade, transmissora da mais requintada e frutífera sugestão. “

**Prof. Doutor Reis Brasil**



# David no Planeta dos Dinossauros



**Autor:** Fernando Cardoso

**Capa:** Cartonada

**Páginas:** 48 páginas

**Formato:** 29x19,5 cm

**Edição:** 1ª

**Preço:** 7,50 €

**ISBN:** 972-9288-27-5

**Ilustrações:** Fernando Cardoso e Marina Serrão

O autor soube ir ao encontro das crianças, ao seu fascínio pelos dinossauros, numa escrita poética, sem violência. Uma história com dinossauros, extraterrestres e muita imaginação.

---

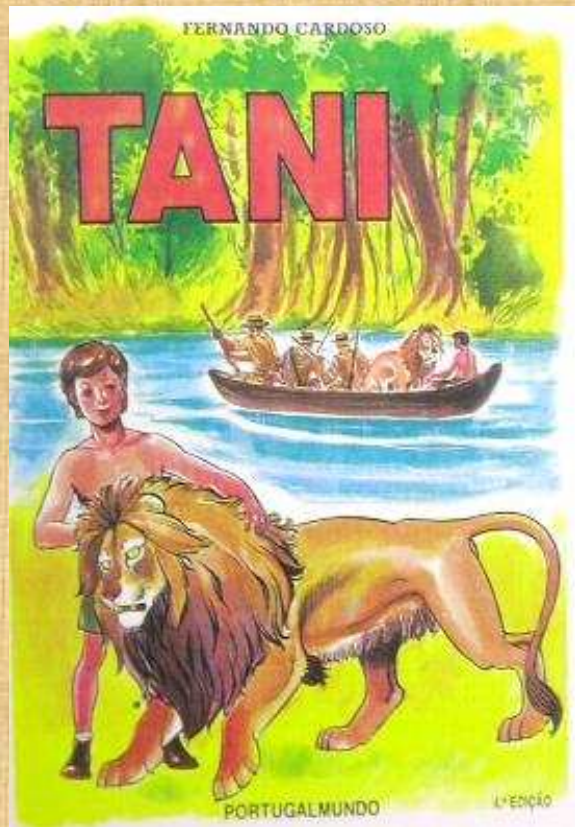
*“A história apresenta-se estruturada com grande simplicidade e, ao contrário do que aconteceu com Michael Crishton e com Spielberg, Fernando Cardoso soube ir ao encontro do imaginário das crianças numa escrita poética da qual está ausente qualquer atitude violenta.”*

**José Ferraz Diogo**

*O livro dirige-se a crianças de 8 a 10 anos. Para além de recreativo, poderá ser um auxiliar da Escola quer no que concerne à exploração da língua materna - porquanto o pequeno leitor será confrontado com novos vocábulos sem que deixe de assimilar todo o conteúdo - quer porque aborda o meio físico, social, a ecologia, a alimentação, o vestuário, meios de comunicação, quer ainda porque desperta sobremaneira a criatividade. E tudo isto, de facto, integra-se no actual programa do ensino básico.*

**Isabel Ferreira**

# Tani



**Autor:** Fernando Cardoso  
**Capa:** Brochada  
**Páginas:** 44 páginas  
**Formato:** 28x19 cm  
**Edição:** 4ª  
**Preço:** 7,50 €  
**ISBN:** 972-9288-20-8  
**Ilustrações:** José Garcês

Uma história diferente em que os animais são as principais personagens e o Rei da Selva acaba como todos os Ditadores.

---

*“Histórias de animais que se reúnem em assembleia geral, orientados por um macaco, a fim de estudarem a melhor forma de se verem livres do terrível leão. Este acaba por cair numa armadilha, e, preso, aprende o valor da liberdade e torna-se bom. Terminará, os seus dias num circo ou num jardim zoológico... Texto muito agradável.*”

**Adolfo Simões Müller, Escritor e Recensador da Fundação Calouste Gulbenkian**



# *Passeio a Marte*



**Autor:** Fernando Cardoso  
**Capa:** Brochada  
**Páginas:** 48 páginas  
**Formato:** 28x19 cm  
**Edição:** 3ª  
**Preço:** 6,00 €  
**ISBN:** 972-9288-14-3  
**Ilustrações:** Isabel Miranda Rosa

Uma viagem extraordinária numa noite de Natal e em que a Ecologia é uma palavra mágica.

---

*“Com louváveis propósitos de mensagem e defesa ecológica, a presente história define-se em termos de uma idealidade de sentimentos. É tudo muito natalino, a condizer com a quadra; e, também a condizer com o nosso fim-de-século tecnológico de ponta, com viagens espaciais.”*

**Fernanda Botelho, Escritora e Recensadora da Gulbenkian**

# *Branca de Neve e Negra de Carvão*



**Autor:** Fernando Cardoso

**Capa:** Cartonada

**Páginas:** 36 páginas

**Formato:** 29x21 cm

**Edição:** 2ª

**Preço:** Capa Dura - 6,50 € / Capa Mole - 5,50 €

**ISBN:** 972-9288-01-1

**Ilustrações:** Artur Correia

Em verso e de forma pedagógica, o autor aborda uma temática complexa e actual: o racismo.

---

*“Versos ingénuos e muito fáceis. A mãe de Branca de Neve vê cair por terra o seu racismo contra a filha de uma criada negra. Aconselhável, sobretudo para os leitores mais jovens. Ilustrações muito graciosas de Artur Correia.”*

**Adolfo Simões Müller, Escritor e Recenseurador da Fundação Calouste Gulbenkian**



# *Universo da Criança*



Autor: Fernando Cardoso

Capa: Cartonada

Páginas: 80 páginas

Formato: 21x29 cm

Edição: 1ª

Preço: 8,50 €

ISBN: 972-9288-29-1

Ilustrações: Reprodução de pinturas

Trata-se de um livro de belos poemas, de forma e temática diversificada - universo da criança, a poesia e o poeta, amor, a sociedade, a natureza - e ilustrado com recurso a reproduções de quadros célebres. Nesta sua produção literária o escritor aproxima-se da criança cujas limitações conhece, como lhe conhece os gostos e a pureza da alma, fazendo com que, atingida a idade das grandes opções, saiba pelo sentimento onde está o Bem e pela razão como nele se realizar, o que é altamente pedagógico.

**António de Sèves Alves Martins**

---

Fernando Cardoso, no livro «Universo da Criança», poesia para gente jovem, revive e redimensiona a poética de «Meu Campo Verde» e dá-lhe valor acrescido de um sentimento amadurecido pela experiência da vida e prolongado pelo tempo. O poeta revela, sobretudo, neste livro uma atenta visão da formação dos seres, o respeito dos valores naturais em função das aspirações mais nobres do homem e do equilíbrio das sociedades. E combate ainda a falsa miragem de liberdade e de igualdade, onde crescem despidoradamente «os ladrões de sonhos», enquanto a Terra se transforma cada vez mais numa selva incontrolável e antagónica ao «Universo da Criança». Um Universo que ainda não foi contaminado pelos «homens cruéis e medonhos/distantes do verbo amar!».

**Sérgio Mourão**

# Trabalhos Manuais



**Autor:** Fernando Cardoso

**Capa:** Cartonada

**Páginas:** 112 páginas

**Formato:** 29x20 cm

**Vol. I :** 3ª Edição

**Vol. II :** 1ª Edição

**Preço:** 14,00 €

**ISBN vol. I :** 972-9288-05-4

**ISBN vol. II :** 972-9288-05-4

**Ilustrações:** Fernando Cardoso e Marina Serrão

Obras profusamente ilustradas que ensinam a executar interessantes trabalhos manuais a partir de coisas velhas ou aparentemente inúteis e com recurso a 32 diferentes materiais..

São livros profusamente ilustrados, planificados e com textos e poemas de Fernando Cardoso a complementarem os trabalhos manuais realizados por alunos sob a orientação da professora Marina Serrão. No primeiro volume, são apresentados trabalhos feitos com os seguintes materiais : caricas, cartão, cartolina, cortiça, elementos vegetais secos, embalagens de compotas, esferovite, esponja, folhas secas, fósforos, frutos, massas alimentícias, ovos, plasticina e plásticos. No segundo volume, os trabalhos são feitos com os seguintes materiais : arame, barro, berlindes, bolas de pingue-ponge, botões, corda e cordão, escamas, espinhas, lã, molas, palha, palitos, papel, paus de gelados, pedras e conchas, tecidos, vidros, etc... Por aqui pode o leitor vê do grande interesse dos livros, não só para crianças até aos 12 anos como para professores dessa área e desses níveis de ensino (do pré-primário ao preparatório). Os livros apresentam-se com capas cartonadas, o que lhes confere uma maior robustez, com muito bom papel e impressão a quatro cores. Dois livros francamente recomendáveis não só pela sua beleza intrínseca como pelos propósitos pedagógicos que persegue.

**Prof. José Ferraz Diogo**



# O Convite do Gato das Botas



**Autor:** Fernando Cardoso  
**Capa:** Cartonada  
**Páginas:** 114 páginas  
**Formato:** 27x20 cm  
**Edição:** 8ª  
**Preço:** 10,00 €  
**ISBN:** 972-9288-02-X  
**Ilustrações:** Artur Correia

Uma história que envolve mais de uma centena de personagens da literatura universal para crianças, desde a Gata Borralheira ao Homem Aranha.

---

*“O Gato das Botas tem a ideia luminosa, numa luminosa manhã de Primavera, dia do seu aniversário, de convidar para a festa de anos ” as personagens mais conhecidas no Mundo da Petizada”, heróis da banda desenhada e do cinema, antigos ou modernos. Para isso, claro, utiliza o telefone. E assim se reúnem num castelo fabuloso, desde a Branca de Neve ao Homem Aranha, da Gata Borralheira ao gato Félix, da Carochinha ao Tin-Tin, da Alice do País das Maravilhas à Heidi, da Bela Adormecida ao Tarzan, de Peter Pan a Astérix. Além do aniversário, há a celebração do casamento inesperado da Gata Borralheira com o Príncipe-que-fora-de-Orelhas-de-Burro, que serve de pretexto para um cruzeiro cheio de episódios picarescos. Animado e original, sobretudo pela feérie dos desenhos e pelo aspecto panorâmico.”*

**Álvaro Manuel Machado, Escritor e Recenseurador da Fundação Calouste Gulbenkian**

# Os Dois Príncipes



**Autor:** Fernando Cardoso

**Capa:** Brochada

**Páginas:** 48 páginas

**Formato:** 28x19 cm

**Edição:** 7ª

**Preço:** 6,00 €

**ISBN:** 972-9288-04-6

**Ilustrações:** José Garcês

História onde o imaginário e o maravilhoso abrem caminho ao sentido de justiça e de fraternidade.

O tema é certamente convencional - o rei e o príncipe mau, a verificação por parte deste de que o castigo, a violência, a dureza, não são métodos de governo, o arrependimento final e a influência do Príncipe no rei, seu pai, são atenuados pelo recurso a um duplo, o príncipe que se perde no bosque é substituído por um seu sócia que possui todas as qualidades humanas que lhe faltam e implicitamente lhe aponta o caminho da compreensão ao próximo e da bondade... Escrito com fluência, simplicidade e poder de comunicação, o livro cumpre o desígnio a que se propôs.

**Luís Forjaz Trigueiros, Escritor e Recenseurador da Fundação Calouste Gulbenkian**

História de linhas simples, sem fantasias míticas, mas escrita no estilo acessível à compreensão infantil. A intenção formativa ultrapassa a banal sentimentalidade de fazer bem aos humildes para atingir o nível superior de um comportamento justo e humano para com todos, numa espécie de educação para a verdade na sociedade em que vivemos. Fernando Cardoso deve abraçar esta sua vocação, de escritor que sabe agradar à infância.

**Urbano Duarte**



# O Meu Memorial



**Autor:** Fernando Cardoso

**Capa:** Cartonada

**Páginas:** 127 páginas

**Formato:** 23,5x16,5 cm

**Edição:** 1ª

**Preço:** 8,50 €

**ISBN:** 972-9288-42-9

**Ilustrações:** Isabel Maria (Libby), Artur Correia, Maria João Lopes e Helena Matos

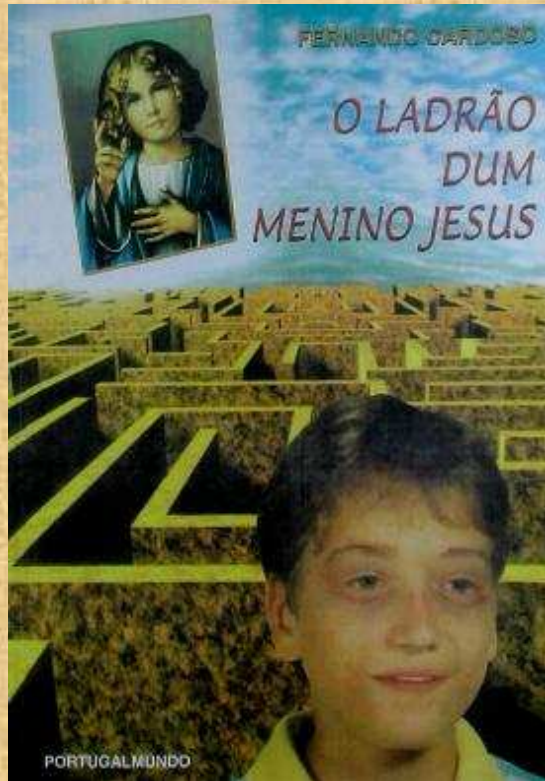
Trata-se de um livro muito especial, porquanto, para além de servir de Diário contém belos poemas e lindas ilustrações sobre os dias internacionais e feriados portugueses mais significativos.

---

*“Numa edição utilíssima, género de diário, aqui se encontram os dias internacionais e feriados portugueses mais significativos, ilustrados, simultaneamente, por desenhos de expressivo recorte artístico e pela poesia deste talentoso escritor de literatura infanto-juvenil.”*

**Vitor Cardoso**

# O Ladrão Dum Menino Jesus



**Autor:** Fernando Cardoso

**Capa:** Cartonada

**Páginas:** 75 páginas

**Formato:** 25x17 cm

**Edição:** 1ª

**Preço:** 8,50 €

**ISBN:** 972-9288-46-1

Caldeando o real e o imaginário, o autor consegue abordar um tema da maior importância para crianças, jovens, pais e professores: a droga.

---

*“Sendo, muito embora, uma obra de ficção, ela aborda uma temática do nosso realismo quotidiano e tem o condão de alertar os seus potenciais leitores - as crianças - para os perigos inerentes a este flagelo das sociedades modernas, modernizadas ou não. Fernando Cardoso, dotado nomeadamente da experiência de pai, educador, professor e jurista, conseguiu, caldeando o real e o maravilhoso apresentar, sobre este tema, um sentido positivo da vida e um não à droga.”*

**Mestre Fernando Vale.**



# *Ninguém e o Pássaro Azul*



**Autor:** Fernando Cardoso

**Capa:** Cartonada

**Páginas:** 47 páginas

**Formato:** 29x20 cm

**Edição:** 1ª

**Preço:** 7,50 €

**ISBN:** 972-9288-41-0

**Ilustrações:** Isabel Maria (Libby)

Trata-se de uma história diferente, humanamente bela, que contribui para despertar a sensibilidade da criança e, inclusive, de alguns adultos. Revela-se, deste modo, uma história para todas as idades.

---

"Ninguém e o Pássaro Azul" é "sonho" e "realidade" que se apodera profundamente, das almas e dos corações de quantos possuem a ânsia de mais e melhor, de quantos reconhecem o valor da trilogia de Santo Antero: "VERDADE, BELEZA, BEM". Este relicário de imortal humanismo não tem paralelo na arte literária portuguesa. O génio criador de Fernando Cardoso soube dar vida ao misterioso segredo do grande Calderón de La Barca, quando nos indica que devemos "viver a vida".

**Doutor Reis Brasil**

Trata-se de uma história diferente, humanamente bela, que contribui para despertar a sensibilidade da criança, e, inclusive, de alguns adultos. Revela-se, deste modo, uma história para todas as idades, escrita numa encantatória prosa poética.

**Isabel Ferreira**

Esta obra apresenta-se-nos escrita com uma prosa verdadeiramente poética e umas ilustrações de rara beleza o que a torna numa verdadeira obra de arte. Apesar de ser um livro para crianças esta obra deveria ser lida por gente de todas as idades.

**Alfredo Vieira**

# *Eu Sou*



**Autor:** Fernando Cardoso

**Capa:** Cartonada

**Páginas:** 62 páginas

**Formato:** 31x33 cm

**Edição:** 3ª

**Preço:** 8,50 €

**ISBN:** 972-9288-05-4/972-9288-06-2

**Ilustrações:** Helena Matos

**Extras:** Com oferta de CD

Poesia, música e ilustrações numa obra recreativa e didáctica. É sobremaneira um pretexto para falar de 16 profissões.

---

São histórias muito ingénuas, em versos muito simples, em que cada animal representa uma profissão. Servem para cantarolar, para recitar, para dizer em coro. Ilustrações de Helena Matos, música do Maestro Idalino Cabecinha, direcção musical do Maestro Jorge Machado e o Coro Infantil de Lisboa da Rádio Renascença

**Adolfo Simões Müller, Escritor e Recenseurador da Fundação Calouste Gulbenkian**

Do rato alfaiate ao papagaio locutor, toda a bicharada passa aqui, em desenhos vivos e simples para ensinar o que é a profissão de cada qual. Não falta imaginação.

**Álvaro Manuel Machado, Escritor e Recenseurador da Fundação Calouste Gulbenkian**



# *Bocage, Ele Mesmo!*



**Autor:** Fernando Cardoso

**Capa:** Cartonada

**Páginas:** 127 páginas

**Formato:** 24,5x17 cm

**Edição:** 1ª

**Preço:** 10,00 €

**ISBN:** 972-9288-43-7

**Ilustrações:** Reprodução de gravuras

É uma obra extremamente importante quer pela fidelidade à verdadeira dimensão interior do poeta quer porque retrata a sociedade decadente da época quer ainda porque pode, quando se revele inviável uma representação completa ou parcial, ser objecto de leitura comentada a nível escolar.

**Raimundo Serrão ( Poeta, Professor e ex-Vice Reitor da Escola Secundária Gil Vicente)**

---

”Fernando Cardoso consegue, após muitos estudo e investigação, dar ao grande publico uma imagem tão próxima quanto possível, do real, autêntica, verdadeira de Bocage, correctora da figura de um poeta imortal, mal conhecido, destorcido até, através de uma narrativa vívida e dinâmica, em que o factor humano sai relevado. E ao teatralizar a figura carismática de Bocage, Fernando Cardoso foi de uma felicidade invulgar”

**Prof. Doutor Justino Mendes de Almeida**

# Teatro na Escola



## *Diálogo com o Principezinho*

**Autor:** Fernando Cardoso

**Capa:** Brochada

**Páginas:** 112 páginas

**Formato:** 15,5x23,3 cm

**Edição:** 1ª

**Preço:** 8,50 €

**ISBN:** 972-9288-47-0

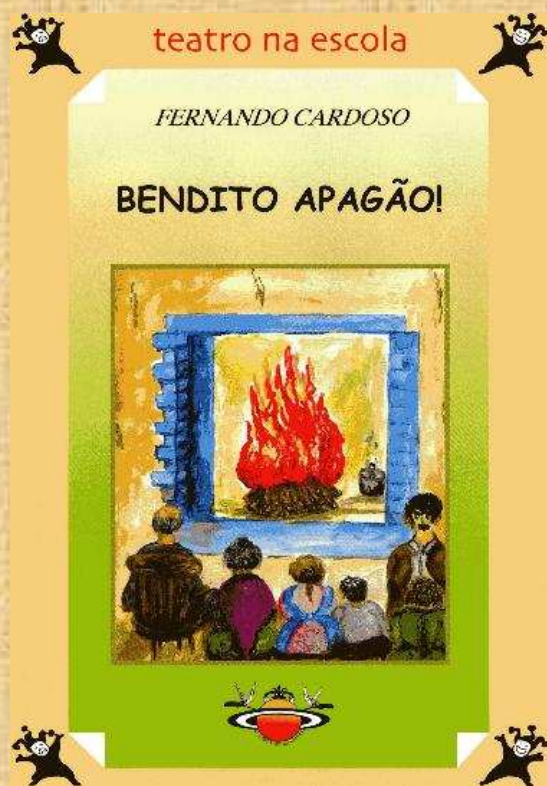
**Ilustrações:** Artur Correia

«DIÁLOGO COM O PRINCIPEZINHO» é uma peça de grande interesse pedagógico, bem conseguida por possuir os ingredientes que suscitarão, nos destinatários, o interesse em conhecer, na íntegra, a obra "O Principezinho" de Antoine de Saint-Exupéry.

*Fernando Vale*



# Teatro na Escola



## ***Bendito Apagão!***

**Autor:** Fernando Cardoso

**Capa:** Brochada

**Páginas:** 112 páginas

**Formato:** 15,5x23,3 cm

**Edição:** 1ª

**Preço:** 8,50 €

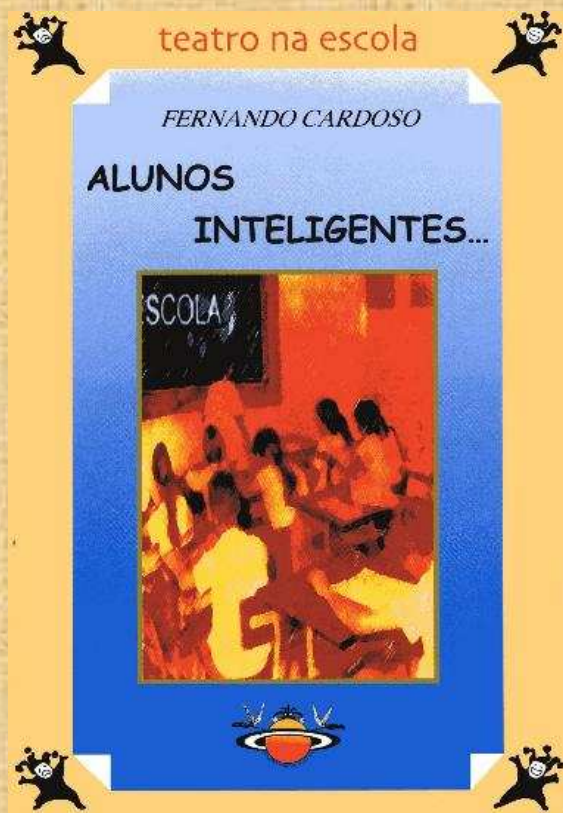
**ISBN:** 972-9288-48-7

**Ilustrações:** Fernando Rocha

«BENDITO APAGÃO» é um texto dramático do maior interesse pedagógico por aflorar, de uma forma lúdica e informativa, o sentir de três distintas gerações que, as mais das vezes, se fecham em seus «casulos» por desconhecerem ser possível um diálogo divertido entre elas.

*Fernando Vale*

# Teatro na Escola



## *Alunos Inteligentes...*

**Autor:** Fernando Cardoso

**Capa:** Brochada

**Páginas:** 112 páginas

**Formato:** 15,5x23,3 cm

**Edição:** 1ª

**Preço:** 8,50 €

**ISBN:** 972-9288-49-4

**Ilustrações:** Ricardo Cardoso

A obra «ALUNOS INTELIGENTES» contém nove textos dramáticos de temática diversificada e de alto valor pedagógico, quase todos com momentos poéticos, estando o elemento lúdico sempre presente.

*Fernando Vale*



# *Amo, Logo Existo!*



**Autor:** Fernando Cardoso

**Capa:** Brochada

**Páginas:** 108 páginas

**Formato:** 21x14,5 cm

**Edição:** 4ª

**Preço:** 4,00 €

**Ilustrações:** Cândida Cunha e Rico Sequeira

Poesia delicada e transparente como de luar ou de vidro, onde se dá sinal do passado e se assinala um futuro de longa esperança.

---

“Alma delicada que a saudade e a angústia ferem, mas não frustram porque amparada na esperança, no amor e na humildade cristã, facilidade de penetração nos mistérios da vida para os conhecimentos que hão-de possibilitar à razão juízos e opções, sabedor de si mesmo, é quanto na essência da poesia nos parece Fernando Cardoso.”

**Sêves Alves Martins**

“Um excelente poeta que se apresenta fiel ao apelo de idealidade que exprime nos seus poemas. Sem frustrações, o autor formula interrogações e dá-lhes resposta, trabalhando os seus poemas sem diversificações de estilo, antes em obediência total à sua personalidade expressional e formal.”

**Fernando Pequito**

# *Meu Campo Verde*



**Autor:** Fernando Cardoso  
**Capa:** Brochada  
**Páginas:** 96 páginas  
**Formato:** 21x14,5 cm  
**Edição:** 6ª  
**Preço:** 4,00 €  
**Ilustrações:** José Garcês

Poesia harmoniosa e sonhadora. Nela se reflecte o tradicional temperamento lírico português, a precária passagem pela vida e o desalento de um destino sem rumo.

---

“Os seus delicados e transparentes poemas, como de luar ou de vidro, dão sinais do passado e assinalam um futuro de longas esperanças. Onde Fernando Cardoso chegar, chegará um verdadeiro poeta que se não recusa à vida nem ao sonho e à saudade .”

**Guedes de Amorim**

“...reconhecemos nele um poeta estranhamente inspirado, triste e delicado, de coração atento ao pulsar do mundo em busca da verdade e que a sua luminosa expressão vai conquistando na ânsia de novos caminhos.”

**Sérgio Mourão**



# Poetas Populares



**Autor:** Fernando Cardoso

**Capa:** Brochada

**Páginas vol I:** 168 páginas

**Páginas vol II:** 192 páginas

**Páginas vol III:** 204 páginas

**Páginas vol IV:** 224 páginas

**Formato:** 21x14,5 cm

**Edição vol I:** 7ª Edição

**Edição vol II, III e IV:** 5ª Edição

**Preço de c/ vol:** 6,50 €

**ISBN:** 972-9288-49-4

**Antologia onde está patente toda a maravilhosa arte da poesia popular.**

“A iniciativa do Doutor Fernando Cardoso de apresentar ao público alguns poetas do Povo, é uma das mais importantes e meritórias realizações dos últimos anos no domínio da Literatura Popular. Domínio muitas vezes esquecido, que urge recuperar. Que urge mostrar a todos os portugueses como um dos capítulos fundamentais do património artístico e cultural do País. E acrescente-se: - em pé de igualdade com a Literatura Institucionalizada!”

**Doutor João David Pinto Correia, da Faculdade de Letras de Lisboa**

“Nesta hora de reflexão sobre que país fomos e queremos ser, a opinião do povo é fundamental. Não do falso povo dos políticos, mas do autêntico, que na dureza do trabalho sabe cantar, chorar e profetizar em verso. Assim, uma antologia como esta, antes de ser acto literário é acção patriótica.”

**Prof. Doutor Fernando Cristóvão**

“Poetas Populares” é uma recolha que merece o nosso aplauso porque, ultrapassando a discussão de ideologias ou de visões do mundo, nos transmite fielmente o que de melhor produziram os vinte poetas escolhidos, exemplos de clareza e de simplicidade, mas sobretudo de autenticidade e de concisão.

**Doutor José Victor Adragão, da Faculdade de Letras de Lisboa**

# *Autonomia da Vontade no Direito Internacional Privado*



**Autor:** Fernando Cardoso

**Capa:** Brochada

**Páginas:** 81 páginas

**Formato:** 23x16 cm

**Edição:** 1ª

**Preço:** 5,00 €

Em estudo o sentido do princípio da autonomia da vontade, limites da autonomia e suas formas de exercício, lei reguladora do “*professio juris*”, autonomia e reenvio, consagração da autonomia e critérios supletivos.

---

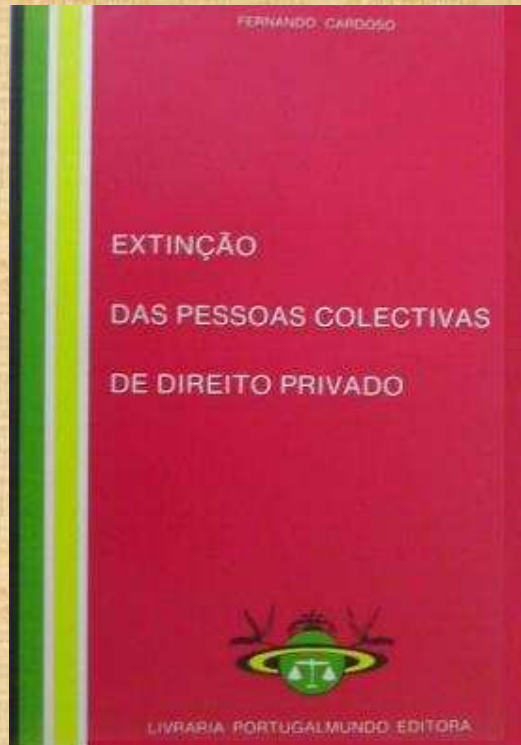
Autonomia da vontade, que no título interior varia para «A Autonomia da Vontade no Direito Internacional Privado», leva como subtítulo «A Autonomia e o Contrato de Agência ou de Representação Comercial», matéria esta que porém não esgota o conteúdo do volume. Temos aqui em estudo, com efeito, para além da breve introdução, o sentido do princípio da autonomia da vontade, limites da autonomia e suas formas de exercício, lei reguladora da *professio juris*, autonomia e reenvio, consagração da autonomia e critérios supletivos, encerrando o trabalho uma rubrica com a mesma designação do já referido subtítulo.

Constante nos três volumes, por parte do autor, uma expressão literária amadurecida e escorreita, servida por um estilo sóbrio e elegante, roupagem a condizer com o mérito substancial dos trabalhos, nem tal admira, face à qualificação profissional do Autor (advogado do foro da capital), e sobretudo do seu vasto currículo literário, que vai do teatro à poesia, com passagem pela literatura infantil, incluindo-se aqui alguns títulos muito conhecidos e de largo curso editorial. Bom trabalho gráfico, com a categoria que se reconhece à tipografia responsável (Gráfica de Coimbra). E esplêndida revisão, a poder quase dar prémio a quem quer que descubra uma gralha.

**Abílio Matos**



# *Extinção das Pessoas Colectivas de Direito Privado*



**Autor:** Fernando Cardoso

**Capa:** Brochada

**Páginas:** 80 páginas

**Formato:** 23x16 cm

**Edição:** 1<sup>a</sup>

**Preço:** 5,00 €

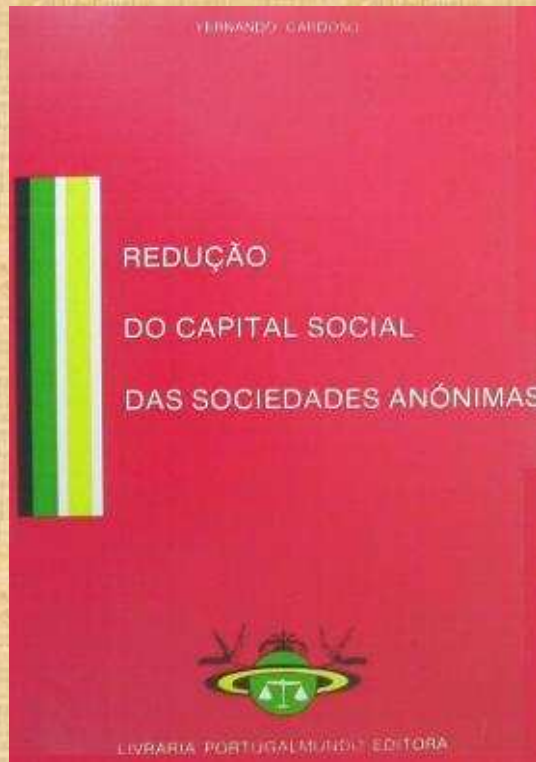
Obra dividida em sete capítulos, a começar pela identificação prévia das pessoas colectivas em estudo. Análise dos conceitos juridicamente distintos de “dissolução” e de “extinção” com particular referência à sociedade comercial.

---

Reparte-se por sete parágrafos, a começar pela identificação prévia das pessoas colectivas em estudo. Analisam-se os conceitos juridicamente distintos de dissolução e de extinção. As causas de dissolução constituem o objecto de três parágrafos centrais, dedicando-se um destes à tipificação de tais causas e outro ao problema da taxatividade (ou não) da sua enumeração. Estudam-se igualmente as fases do processo de extinção, classificadas por esta ordem em dissolução, liquidação e sucessão. E, por último, foca-se a delicada questão do momento de extinção da pessoa colectiva. Tudo isto com relação a cada um dos entes considerados - associação, fundação, sociedade civil, agrupamento complementar de empresas e cooperativas - sem descurar aqui ou ali algumas alusões à sociedade comercial.

**Abílio Matos**

# *Redução do Capital Social das Sociedades Anónimas*



**Autor:** Fernando Cardoso

**Capa:** Brochada

**Páginas:** 78 páginas

**Formato:** 23x16 cm

**Edição:** 1a

**Preço:** 5,00 €

Obra composta por seis partes: noção de capital como aferidor do património social, formação e realização do capital social, redução como processo heterogéneo e complexo e sua tramitação, tipificação das causas de redução, seriação das respectivas finalidades e limites da operação.

---

Redução do capital social, também como o anterior com muito interesse para o notariado, compõe-se de seis partes. E aí temos a noção de capital como aferidor do património social, a formação e realização do capital social, a redução como processo heterogéneo e complexo e sua tramitação, a tipificação das causas de redução, a seriação das respectivas finalidades e, por último, os limites da operação.

**Abílio Matos**



# *Reflexões Sobre o Estabelecimento Comercial ou Industrial e Respectivo Contrato de Aluguer*



**Autor:** Fernando Cardoso

**Capa:** Brochada

**Páginas:** 218 páginas

**Formato:** 23x16 cm

**Edição:** 1a

**Preço:** 6,50 €

Obra de real interesse porque analisa cada um dos problemas que se relacionam com o estabelecimento comercial ou industrial, sua terminologia, noção e composição. A segunda parte é dedicada ao contrato de locação ou de aluguer de estabelecimento.

---

Esta obra é mais vasta, mais de duzentas páginas, e versa sobre o estabelecimento mercantil (ou industrial) que continua a carecer de regulamentação própria na esmagadora maioria dos ordenamentos jurídicos. Acerca dele tudo se discute desde a terminologia, às características, à natureza jurídica e à lei aplicanda e a ser ele ou não uma universalidade e, neste caso, se *universitas iuris* ou *universitas facti*. A segunda parte é uma análise profunda sobre o contrato de locação, *rectius*, aluguer de estabelecimento comercial ou industrial.

**Abílio Matos**